

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЛУГАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(ФГБОУ ВО «ЛГПУ»)

Институт музыкального и художественного образования имени
Джульетты Якубович
Кафедра художественного образования

УТВЕРЖДАЮ

Директор института музыкального и
художественного образования имени
Джульетты Якубович


Кондратенко А.П.
« 18 » декабря 20 24 г.

Приложение к рабочей программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации
обучающихся по дисциплине

**МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИСКУССТВОВЕДЧЕСКИХ
ДИСЦИПЛИН В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ**

По направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование
Профиль подготовки Изобразительное искусство
Квалификация выпускника магистр
Форма обучения очная
Курс 1

Разработчик
преподаватель кафедры
художественного образования
Андреев А.С.

Заведующий кафедрой
художественного образования
Кондратенко А.П.

Протокол
от «09» декабря 2024 г. № 5/1

Луганск, 2024

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Область применения

Фонд оценочных средств (ФОС) – неотъемлемая часть рабочей программы дисциплины «Методика преподавания искусствоведческих дисциплин в высшей школе» и предназначен для контроля и оценки образовательных достижений студентов, освоивших программу дисциплины.

1.2. Цели и задачи фонда оценочных средств

Цель ФОС – установить соответствие уровня подготовки обучающегося требованиям ФГОС ВО магистратура по направлению подготовки 44.04.01 Педагогическое образование, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.02.2018 №126 (с изменениями и дополнениями).

1.3. Перечень компетенций, формируемых в процессе освоения основной образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их достижения:

Код по ФГОС ВО	Индикатор достижения
Общепрофессиональные	
ОПК-2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации.	ОПК-2.1. Знает: содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; ОПК-2.2. Умеет: проектировать отдельные структурные компоненты ОПОП. ОПК-2.3 Владеет: способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ОПОП.
ОПК-5 Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	ОПК-5.1. Знает: принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся. ОПК-5.2. Умеет: проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении. ОПК-5.3. Владеет: действиями по применению методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, оценки результатов их применения.
ОПК-6 Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития,	ОПК-6.1. Знает: психолого-педагогические основы учебной деятельности; ОПК-6.2. Умеет: использовать знания об особенностях развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы;

воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	ОПК-6.3. Владеет: приемами учета особенностей развития обучающихся в образовательном процессе; развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; навыками разработки и реализации индивидуальных образовательных маршрутов
Профессиональные	
ПК-1 Способен применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности, диагностики и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам	ПК-1.1 Знает содержание предметной области художественного образования и эстетического воспитания; современные методики и технологии организации образовательной деятельности, ПК-1.2 Умеет разрабатывать и применять современные методики и технологии организации образовательной деятельности. ПК-1.3 Владеет умениями по разработке и применению современных методик и технологий организации образовательной деятельности, диагностике и оценивания качества образовательного процесса по различным образовательным программам.

1.4. Этапы формирования компетенций и средства оценивания уровня их сформированности

Этапы формирования компетенций	Компетенции	Контрольно-оценочные средства / способ оценивания
<p>Раздел 1. Методика преподавания в высшей школе. Исторический аспект высшего образования. Методические формы и принципы обучения в высшей школе.</p> <p>Тема 1. История развития высшего образования. Формы обучения в высшей школе. История формирования и становления высшего профессионального образования в отечественном образовательном пространстве.</p> <p>Тема 2. Дидактика как теория обучения в высшей школе.</p> <p>Тема 3. Закономерности и принципы обучения в высшей школе. Профессиональная компетенция. Профессиональная компетентность.</p>	ОПК-5 ОПК-6 ПК-1	Устный опрос, написание конспекта.
Раздел 2. Искусствоведческая подготовка в сфере изобразительного искусства и декоративно-прикладного	ОПК-2 ОПК-6 ПК-1	Устный опрос, написание конспекта.

<p>искусства.</p> <p>Тема 1. Методические аспекты преподавания профильных искусствоведческих дисциплин. Учебные дисциплины «Живопись», «Рисунок», «Композиция» в структуре профессиональной подготовки специалистов по изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству.</p> <p>Тема 2. Методика преподавания дисциплины «Общая теория искусства» в структуре профессиональной подготовки бакалавров изобразительного искусства.</p>		
<p>Раздел 3. Содержание профессиональной подготовки будущих специалистов в сфере изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Тема 1. Организация самостоятельной работы студентов по искусствоведческим дисциплинам.</p> <p>Тема 2. Методика преподавания дисциплины «История искусств» в структуре профессиональной подготовки специалистов по изобразительному искусству.</p> <p>Тема 3. Учебная дисциплина «Композиция» в структуре профессиональной подготовки специалистов по изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству.</p> <p>Тема 4. Проектирование содержания искусствоведческих дисциплин в ВУЗах: теоретико-методологические и дидактические аспекты.</p> <p>Тема 5. Методика обучения. Методика работы над живописным изображением.</p> <p>Тема 6. Профессиональная подготовка в высших учебных заведениях зарубежных стран.</p>	<p>ОПК-2 ОПК-5 ОПК-6 ПК-1</p>	<p>Устный опрос, написание конспекта, выполнение практических заданий, выполнение лабораторных заданий.</p>
<p>Текущая аттестация</p>	<p>ОПК-2 ОПК-5 ОПК-6 ПК-1</p>	<p>Просмотр выполненных работ.</p>

Промежуточная аттестация	ОПК-2 ОПК-5 ОПК-6 ПК-1	Экзамен (письменный)
--------------------------	---------------------------------	----------------------

1.5. Описание показателей формирования компетенций

Код компетенции	Результаты сформированности
ОПК-2	<p>Знает:структуруи содержание рабочих программ по специальным дисциплинам: «Живопись», Рисунок», «Композиция», «Техники изобразительного искусства»; основные методы искусствоведческих дисциплин;</p> <p>Умеет:разрабатывать тексты лекций, планы практических и семинарских занятий, контрольных работ;</p> <p>Владеет навыками: работы с научной, научно–популярной художественной, справочной и специальной литературой, используя информационные ресурсы для разработки ОПОП.</p>
ОПК-5	<p>Знает: методы контроля и оценки результатов образовательных достижений обучающихся.</p> <p>Умеет: применять различные варианты решения трудностей в образовательном процессе.</p> <p>Владеет навыками:проектирования стратегии индивидуальной и групповой коррекционно-развивающей работы с обучающимися на основе результатов диагностики.</p>
ОПК-6	<p>Знает:психолого-педагогические аспекты обучения,воспитания, развития личности и учет их в личной и профессиональной деятельности;</p> <p>Умеет: применять знания в процессе решения задач воспитательной работы обучающихся.</p> <p>Владеет: навыками систематизации информации, диагностики в образовательном процессе, анализа достижений и подтверждение обучающимися уровней развития и образования, разработки индивидуальных образовательных маршрутов</p>
ПК-1	<p>Знает: особенности различных педагогических технологий, применяемых в контексте изучения истории и теории изобразительного, прикладного искусства и архитектуры; основные типы и виды практических занятий, вузовские формы занятий, традиционные и инновационные формы учебных занятий по дисциплинам в сфере искусствознания.</p> <p>Умеет: разрабатывать содержание лекционных и практических курсов; - выбирать эффективные методики в соответствии с содержанием курсов по истории изобразительного, прикладного искусства и архитектуры; определять направления научной и творческой работы совместно с преподавателем и самостоятельно.</p> <p>Владеет: навыками планирования, разработки и применения современных педагогических методик и технологий организации образовательной деятельности в образовательном учреждении.</p>

1.6. Критерии оценивания компетенций на разных этапах их формирования

Вид учебной работы	Количество баллов		
	ОФО	О-ЗФО	ЗФО
Экзамен (письменный)	20	-	-
Выполнение и защита практической работы	10	-	-
Выполнение и защита лабораторной работы	10	-	-
Выполнение и защита самостоятельной работы	60	-	-
Всего	100		

Накопительная система оценивания по 100-балльной шкале

Четырехбалльная система оценивания экзамена	100-балльная шкала	Буквенная шкала, соответствующая 100-балльной шкале	Система оценивания зачета
Отлично	90-100	А – отлично – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному	Зачтено
Хорошо	83-89	В – очень хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения большинства из них оценено числом баллов, близким к максимальному	
Хорошо	75-82	С – хорошо – теоретическое содержание курса освоено полностью; некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно; все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками	
Удовлетворительно	63-74	Д – удовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы; большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки	
Удовлетворительно	50-62	Е – посредственно – теоретическое содержание курса освоено частично; некоторые практические навыки работы не сформированы, многие предусмотренные	

		учебной программой обучения учебные задания не выполнены либо качество выполненных некоторых из них оценено числом баллов, близким к минимальному	
Неудовлетворительно	21-49	FX – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса освоено частично; необходимые практические навыки работы с освоенным материалом не сформированы; большинство предусмотренных учебной программой обучения учебных заданий не выполнено либо качество их выполнения оценено числом баллов, близким к минимальному; при дополнительно самостоятельной работе над материалом курса возможно повышение качества выполнения учебных заданий	Не зачтено
Неудовлетворительно	0-20	F – неудовлетворительно – теоретическое содержание курса не освоено; необходимые практические навыки работы не сформированы; все выполненные учебные задания содержат грубые ошибки; дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к какому-либо значимому повышению качества выполнения учебных заданий	

2. КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

2.1. Оценочные средства текущего контроля

Текущая аттестация студентов производится в форме просмотров выполненных работ и складывается из трех составляющих: суммы баллов практических, лабораторных, самостоятельных работ.

Темы для подготовки мультимедийных презентаций и рефератов:

1 семестр

1. Реформы и инновации в системе высшего и послевузовского профессионального образования.
2. Государственные образовательные стандарты и образовательное программы высшего и послевузовского образования.
3. Формы получения образования и их влияние на методику преподавания.
4. Общие требования к организации образовательного процесса.
5. Дидактическая система преподавания дисциплин.
6. Методика организации самостоятельной работы студентов.
7. Промежуточная аттестация студентов: общие требования к организации и проведению.
8. Государственная итоговая аттестация выпускников вузов.
9. Структура современного образования в Российской Федерации.
10. Письменные работы по дисциплинам.
11. Ознакомительная, производственная и преддипломная практика.
12. Воспитательный компонент в подготовке студентов.

13. Лекция как основная форма учебных занятий в вузе: понятие и классификация.

14. Подготовка к лекции: основные требования и методические приемы.

15. Нетрадиционные методики чтения лекции.

16. Практические занятия как вид учебных занятий в вузе: понятие, виды, структура.

17. Методика подготовки к практическим занятиям.

18. Применение активных форм обучения при проведении практических занятий по дисциплинам.

Практические задания:

1 семестр

Тема: «Искусствоведческая подготовка в сфере изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства в контексте новой парадигмы профессионального образования в высшей школе».

Тема: «Учебная дисциплина «История изобразительного и декоративно-прикладного искусства» в структуре профессиональной подготовки специалистов по изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству».

Тема: «Учебная дисциплина «Композиция» в структуре профессиональной подготовки специалистов по изобразительному искусству и декоративно-прикладному искусству».

Тема: «Проектирование содержания искусствоведческих дисциплин в ВУЗах: теоретико-методологические и дидактические аспекты».

Тема: «Методика обучения. Методика работы над живописным изображением».

Тема: «Профессиональная подготовка в высших учебных заведениях зарубежных стран».

Тема: «Организация самостоятельной работы студентов по искусствоведческим дисциплинам».

Лабораторная работа:

1 семестр

Тема «Составить лекцию по дисциплине «Композиция» с использованием дидактических материалов».

Тема «Разработать план практического занятия по дисциплине «Композиция».

Тема «Составить методическую разработку лабораторного занятия по дисциплине «Композиция».

2.2. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Промежуточный контроль по результатам освоения дисциплины проходит в форме экзамена (включает в себя письменный ответ на теоретические вопросы) и комплексного просмотра, где студенты представляют выполненные работы.

На комплексном просмотре выводится итоговая оценка по результатам выполненных практических и самостоятельных работ.

К экзамену допускаются студенты, выполнившие учебный план в полном объеме.

Вопросы для подготовки к экзамену

1. История преподавания в высшей школе.
2. Современное образование в высшей школе в России и за рубежом.
3. Гуманизация и гуманитаризация образования в высшей школе.
4. Основные тенденции развития высшего образования в России.
5. Бакалавриат, специалитет, магистратура, послевузовское образование.
6. Цели и принципы обучения в высших учебных заведениях.
7. Общие требования к организации учебного процесса.
8. Государственный образовательный стандарт.
9. Учебные планы. Профессиональные образовательные программы.
10. Формирование профессионала как цель преподавания научных дисциплин.
11. Взаимосвязь содержания и целей высшего образования.
12. Сущность, структура и движущие силы обучения. Принципы обучения.
13. Методы активизации и интенсификации обучения в высшей школе.
14. Виды обучения в высшей школе.
15. Проблемное обучение в вузе.
16. Развивающее обучение в вузе.
17. Эвристические технологии обучения.
18. Технологии дистанционного образования.
19. Лекции.
20. Управление самостоятельной работой студентов: подготовка студентов к занятиям, изучение литературы.
21. Подготовка рефератов, курсовых и дипломных работ и проектов.
22. Педагогическая практика студентов.
23. Внеаудиторная работа в вузе, НИРС.
24. Научные знания как основа учебного курса. Проблема формирования научных понятий.
25. Проектирование содержания лекционных курсов.
26. Технология разработки учебного курса.
27. Структурирование текста лекции.
28. Внутрипредметные и междисциплинарные связи.
29. Взаимосвязь лекционных и практических занятий.

30. Проверка и оценивание знаний в высшей школе.
31. Виды и формы проверки знаний.
32. Рейтинговый контроль знаний.
33. Основные принципы педагогического контроля в российской высшей школе.
34. Тестовый контроль знаний. Виды и формы тестовых заданий.
35. Правила составления тестовых заданий.
36. Возрастная характеристика познавательной деятельности студентов.
37. Формирование логического и теоретического мышления студента.
38. Особенности формирования внутренней учебной мотивации студентов.
39. Профессиональная направленность личности.
40. Уровни профессионального становления личности в вузовский период.
41. Психологическое сопровождение профессионального становления личности.
42. Функции преподавателя и его роли. Знания, умения, способности и личностные качества преподавателя.
43. Особенности педагогического общения в вузе. Стили общения: особенности коммуникативных возможностей педагога.
44. Культура речи и слагаемые ораторского искусства преподавателя.
45. Творчество в педагогической деятельности.
46. Проблемы подготовки преподавателей в негуманитарных вузах.
47. Семинары и просеминары.
48. Практические и лабораторные занятия.
49. Основы коммуникационной культуры педагога.